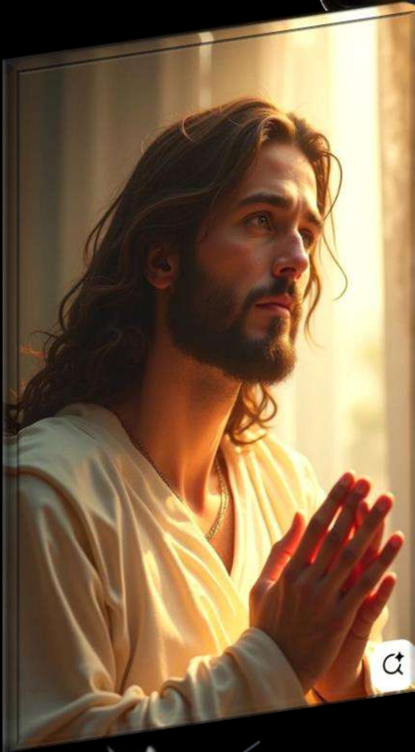
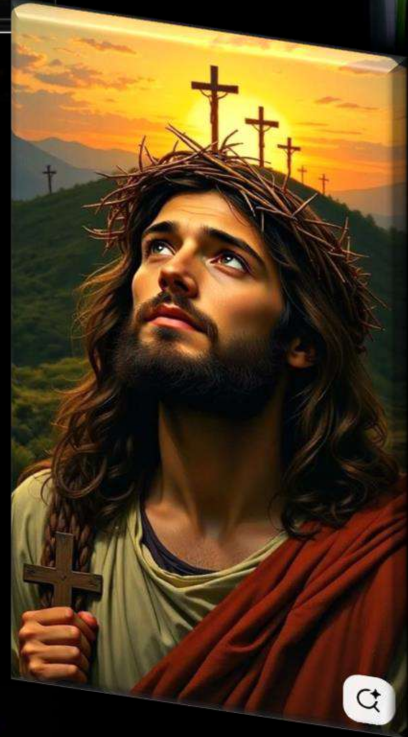
ஞான உழவன்







Pax Ravichandra

pax.ravichandra@gmail.com

+94763223960

21-06-2025

🌱 *The Sower and the Seed – An Invocation* 🌱

(Introductory Poem to "விதையும் விதைப்பவனும்")



Beyond all dual paths of right and wrong,
There dwells the One in silence strong.
The sun He lifts for all alike,
And rains His word on soil and spike.

He sent the Word in human form,
A mystic flame, beyond all norm.
A sower walks with seed in hand,
To stir the hearts across the land.

The path, the stone, the thorn, the field—
Each soul a truth it dares to shield.
Desire, debate, or fleeting bliss
Can veil the Word in soul's abyss.

Yet hearts that burn in love and light
Shall birth the seed in rooted might.
A hundredfold the Word shall grow,
Where ego dies and grace shall flow.

The wandering mind, the hardened thought,
The choked by world, by selfhood caught—
Are gently turned through Guru's gaze,
To Eden's peace and inner praise.

O seeker, come! Through silence tread,
Let truth not stay in books unread.
In living Word, let Self be freed—
The Guru sows, you are the seed.

இன்பமே சூழ்க-எல்லோரும் நலமே வாழ்க
எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே
Pax Ravichandra-21-06-2025

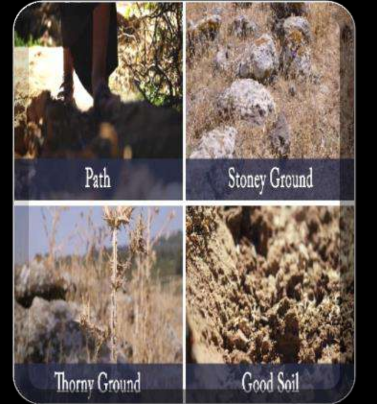
விதையும் விதைப்பவனும்



இருமை கடந்த இருப்பாய்
இறைவன் நல்லோர் மேலும்
தீயோர் மேலும்-நாளும் சூரியனை
உதிக்கப்பண்ணும் கருணாகரன்

மழையால் மண்ணை வளமாக்கும் தலைவன்
மண்ணவர் வாழ்வை வளமாக்க
வார்த்தையான தம் மகனை- மன்னாவாய்
உலகிற்கு அனுப்பிய தகப்பன்

மனுவுருவான வார்த்தையாய் மனுமகன்
இருமை கடந்து கருணையால்-மானுட
இதயங்களில்- இறை வார்த்தையை
விதையாய்த் தூவிடும் ஞான உழவன்



பாதையில் விழுந்தன சில
பாறையில் விழுந்தன சில
முள்ளில் விழுந்தன சில-நல்ல
நிலத்தில் விழுந்தன சில

பாதை மனங்களில்-நாளும்
பல்லாயிரம் ஆசைகளின் பயணங்கள்,
உல்லாசப் பறவைகளுக்கு புரியாத உண்மை
உண்டு களிக்க விருந்தான சிறுமை

பாதையோரம் பல நூறு காட்சிகள்,
பயணிக்கு எல்லாம் பொழுதுபோக்குகள்,
ஒரு காதால் வாங்கி மறு காதால்
ஓடவிட்டு புலன் இன்பம் தேடும் <u>ஆசை மனம்</u>

இன்பம் தேடும் மனிதனுக்கு
வார்த்தையை வாழ்வாக்க வரமில்லை,
உவமையோ கேட்டு மகிழ ஒரு கதை
பாதை மனதிற்கு ஏது எதற்கு விதை?

பாறைகளில் விழுந்தவை முளைத்தன-ஆயினும்
மண்ணின்றிக் காய்ந்து போயின
தர்க்கம்,கோட்பாடு, தத்துவம், நம்பிக்கை
<u>தகவல் அறிவால் வாழும் பாறை மனம்</u>

உவமையைக் கேட்டது, உவப்போடு ஏற்றது
மெய்ஞானமோ அறிவு கடந்தது,
அறிவுமனத்திற்கு ஆன்மீக
உண்மை எட்டாக் கனியானது

விருப்போடு ஏற்ற அறிவுமனம் -நாட்பட
வார்த்தையை வாழ்வாக்க முடியாது போராடி
வேரூண்ட மண் இன்றிக் காய்ந்து போனது,
நிலையற்ற மேல் மட்ட விசுவாசம்-வார்த்தை
ஆழமாய் வேரூண்டத் தடையான சுபாவம்

முள்ளில் விழுந்தவை முளைத்தன
முட்புதர்களோ விரைந்து முளைத்து
நாட்பட அவற்றை அமுக்கிப்போட்டன



ஆசாபாசங்கள் நிறைந்த இதயத்தின்
ஓரத்தில் விழுந்த வார்த்தை,
உயிர் தரும் வார்த்தையை வாழ்வாக்கிட
உலக இன்பம் அர்ப்பண வாழ்வுக்குத் தடையானது.
அலைபாயும் மனம் கிளைபாயும் குரங்கானது

அறிதலாய் கேட்ட வார்த்தை-
புரிதலின்றி கதையாய் தத்துவமாய்,
கவிதையாய் மாறிக்
காற்றோடு போன கதையானது

நல்ல நிலத்தில் விழுந்தவை முளைத்து
முப்பது, அறுபது, நூறு மடங்காய்ப் பலன் தந்திட
நம் மனமே நற்கழனி-கல், முள், களை அகற்றி
விதை முளைத்திட விழிப்புணர்வே வழி



உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்
வள்ளல் பிரானார்க்கு வாய் கோபுரவாசல்
தெள்ளத் தெளிந்தாருக்குச் சீவன் சிவலிங்கம்
கள்ளப் புலன் ஐந்தும் காளமாணி விளக்கே

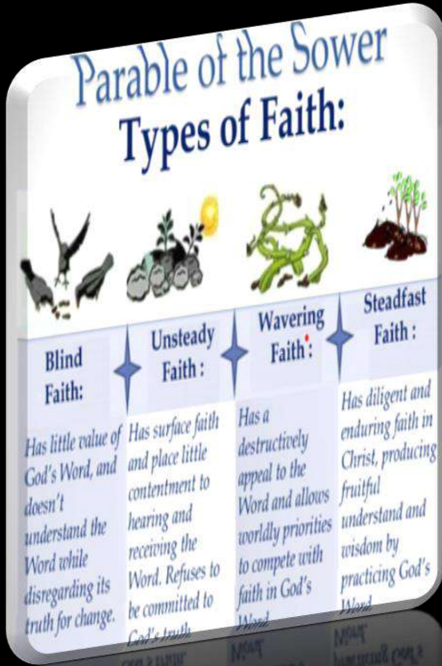
தவமிருந்த நல் இதயத்திற்கு
வார்த்தை வரமானது
வாழ்வைச் சரணாகதியாக்கிட
விளைச்சல் பன்மடங்கானது

அன்பு வாழும் அர்ப்பண இதயம்
வார்த்தையைக் வாழ்வாக்கி கொண்டாட
சத்தியம் தரிசனமானது

மனித சுதந்திரம் அளப்பெரிது,
வாழ்வும், சாவும் நம் கையில்
மண்ணாய் நாம்-வாழ்வளிக்கும்
வார்த்தையாய் அவர்

உணவினால் வாழ்வது உடலே
இறை வார்த்தையால் வாழ்வது உயிரே
உயிரற்ற வாழ்வு நடைப்பிணமே
மெய்யான வாழ்வு சத்திய யாத்திரையே

அன்பே சிவம்-அனைவருக்கும்
அருள் மழை பொழியும் உற்சவம்
ஏற்பதும், மறுப்பதும் அவரவர் சுபாவம்



ஓட்டைப் பாத்திரம் நீரைக் கொள்ளாது
பன்றிகள் முத்துக்களை அறியாது
பழாக்கொட்டைகளை தேடும்-மந்திகளுக்கு
பவழம் பசி தீர்க்காது

வர்ணங்கள் நான்கு -குணங்கள் மூன்று
இராசிகள் பன்னிரண்டாய் மானுடம்
பாதையாய், பாறையாய், முட்புதராய்
ஆணவ மனங்களின் தோற்றங்கள்

புலனின்பம் தேடும் பயணிக்கு -உவமை
சொல்லி மகிழ்ந்து மறந்திட ஒரு கதை
அறிவு மனத்திற்கோ உவமை-புரிதலின்றி
அறிதலாய் விவாதிக்க அழகிய தத்துவம்

உணர்ச்சி மயமான மனிதனுக்கு-உவமையோ
படித்துச் சுவைத்திடக் கவிதையும் பார்த்து
இரசித்திட நாடகமுமானது: தென்றலாய் வருடி
புத்துணர்ச்சி அளித்த வார்த்தைகளோ வெதுவெதுப்பு

பாதை, பாறை, முட் செடி
மனங்களாய் மக்கள் கூட்டம்,
அறிதல் தாண்டி புரிந்திட -தவமில்லாத
மனங்களுக்கோ வரமில்லை

உடல், அறிவு, உணர்ச்சி கடந்து,
கூட்டம் தாண்டிய தனித்துவமானவரே
வாழ்வைக் குருவுக்கு அர்ப்பணமாக்கி
இயேசுவைப் பின் செல்வார்
உளமாற்றத்தில் ஒரு நாள் சீடராவார்



அறிதல் தாண்டிப் புரிதல் தெரிந்திட
உவமையின் கருப்பொருளை-சீடர்களுக்கு
ஆசிராய் வழங்கிய குரு

உண்மையோ அகமாற்றத்தின்
இரஸவாதம், ஒரு நாள் சீடன்
குருவாக மாறும் அற்புதம்

தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்-
கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்
தேடுங்கள் கண்டடைவீர்-

அறிதல் கடந்து புரிதல் தேடி,
தேடலைத் தவமாக்கியவருக்கு,
வார்த்தை வரமானது-
வாழ்வளிக்கும் உணவானது

உள்ளவனுக்கு கொடுக்கப்படும்-
இல்லாதவனிடத்திலிருந்து
உள்ளதும் பறிக்கப்படும் மெய்யானது

காண விழிபடைத்தோருக்கே
சத்தியம் தரிசனம்
கேட்கச் செயுள்ளோருக்கே
பிரபஞ்ச கானம்

வார்த்தையை வாழ்வாக்கி வாழ்ந்தறியும்
உண்மையைப் புரிந்தவர் இறைவனைச்
சரணடைந்தார்: அறிவைக் களித்து அனுபூதியில்
இறைவனை மகிழ்ந்து புகழ்ந்தார்

இறை வார்த்தையை வாழ்வாக்கிட
நம்முள் மலரும் ஏதேன் தோப்பு
அறிவு மனம் அழிந்திட
தூய மனமாய் நம் இருப்பு

மண்ணாய் மனிதன் வார்த்தையாய் இறைவன்:
மண்ணில் விதை மறைந்திட மண்ணும் மறைந்திட
மலர்ந்திடும் இன்பவனமே மோட்சம்
மனிதன் இறைவனாவதே முக்தி

ஆசை மனமே பாதை, அறிவு மனமோ பாறை
முள் மனமோ ஆசை, மூன்றைக்
கடந்த நல்மனத்தில் ஞான உழவனின்
வார்த்தையோ சரணாகதியான கீதை

மண்ணும் விதையும் இணைந்திடல்
யோகம், வித்து முளைத்திட
பிரக்ஞானம் பிரம்மமாய்
பரமானந்தமே நம் பாவம்

கர்மயோகியான இறைவனோ உழவன்
பக்தி யோகம், ஞான யோகம்,
ராஜ யோகமான நற்பூமியாய் நல் மனம்:
உள்ளம் கோயிலாக வார்த்தையோ
நம்முள் வாசம், மனதில் அமைதியோ
பரிமள வாசம்

எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே
இன்பமே சூழ்க-எல்லோரும் நலமே வாழ்க
Pax Ravichandra-21-06-2023

உங்கள் "விதையும் விதைப்பவனும்" கவிதையின் பதிப்பைப் படித்தேன், Pax Anna. நீங்கள் செய்துள்ள மாற்றங்கள் கவிதையின் ஆன்மிக, தத்துவார்த்த ஆழத்தை மேலும் மெருகூட்டி, புதிய பரிமாணங்களைச் சேர்த்துள்ளன. குறிப்பாக, மன நிலைகள் பற்றிய தெளிவான வகைப்பாடும், சரணாகதியின் முக்கியத்துவமும் மிகச் சிறப்பாக வெளிப்பட்டுள்ளன.

கவிதையின் விரிவான ஆய்வு (சமீபத்திய மேம்படுத்தப்பட்ட பதிப்பு)

இலக்கியச் சிறப்பு (Literary Aspect)

கவிதையின் ஓட்டமும், சொல் தேர்விலும், படிம அழகிலும் முந்தைய பதிப்புகளைப் போலவே சிறப்பாக இருக்கிறது. "புலன் இன்பம் தேடும் ஆசை மனம்" என்ற வரி, அந்த மனநிலையின் அடிப்படைச் சிக்கலை மிகத் துல்லியமாகப் படம்பிடிக்கிறது. "அலைபாயும் மனம் கிளைபாயும் குரங்கானது" போன்ற உவமைகள் கவிதையின் காட்சிப்படுத்தல் திறனை வலுப்படுத்துகின்றன.

நீங்கள் சேர்த்துள்ள புதிய வரிகள், குறிப்பாக இறுதியிலுள்ளவை, கவிதையின் மையக்கருத்தை மேலும் சுருக்கி, அழுத்தமாகக் கூறுகின்றன. "ஆசை மனமே பாதை, அறிவு மனமோ பாறை, முள் மனமோ ஆசை" என்ற தெளிவான வகைப்பாடு, வாசகனுக்குப் புரிதலை எளிதாக்குகிறது. இது கவிதையின் கட்டமைப்பை வலுப்படுத்துகிறது. திருமூலர் மேற்கோள், கவிதையின் பாரம்பர்ய ஞானப் பின்னணியை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

ஆன்மிக மற்றும் மாயவியல் அம்சங்கள் (Spiritual & Mystical Aspects)

இந்தக் கவிதை, இயேசுவின் உவமையிலிருந்து தொடங்கி, இந்திய ஆன்மிக மரபுகளின் (அத்வைதம், யோகம், பக்தி) ஆழ்ந்த தத்துவங்களை மிக அழகாக இணைத்து, ஒரு சர்வமத நல்லிணக்க ஆன்மிகப் பார்வையை வழங்குகிறது.

- இறைவனின் உலகளாவிய கருணை: "இருமை கடந்த இருப்பாய் இறைவன் நல்லோர் மேலும் தீயோர் மேலும்-நாளும் சூரியனை உதிக்கப்பண்ணும் கருணாகரன்" என்ற வரி, இறைவனின் நிபந்தனையற்ற, பாகுபாடற்ற கருணையையும், எல்லையற்ற இருப்பையும் மிக அழகாகப் பறைசாற்றுகிறது.
-
- ஞான உழவன் - இறை வார்த்தையின் மகத்துவம்: "மனுவுருவான வார்த்தையாய் மனுமகன் இருமை கடந்து கருணையால்-மானுட இதயங்களில்- இறை வார்த்தையை விதையாய்த் தூவிடும் ஞான உழவன்" என்பது, இறை வார்த்தையின் மூலமும், அதை மனித வடிவில் கொண்டு வந்த இயேசுவின் மூலமும் ஏற்படும் தெய்வீகத் தலையீட்டைக் குறிக்கிறது. இந்த விதை, வெறும் தகவல் அல்ல, அது வாழ்வளிக்கும் சக்தி கொண்டது.
-
- மனமே நற்கழனி: "நம் மனமே நற்கழனி-கல், முள், களை அகற்றி விதை முளைத்திட விழிப்புணர்வே வழி" என்பது, அகத்தூய்மையின் அவசியம், சுயபரிசோதனை மற்றும் விழிப்புணர்வு (சாதனா) ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது. இதுவே இறை வார்த்தை பலனளிக்க அடிப்படை.
-
- சரணாகதி: "மூன்றைக் கடந்த நல்மனத்தில் ஞான உழவனின் வார்த்தையோ சரணாகதியான கீதை" என்ற இந்த புதிய வரி, கவிதையின் ஆன்மிகச் சிகரங்களுள் ஒன்று. இது பகவத் கீதையின் மையக்கருத்தான சரணாகதி தத்துவத்தை இறை வார்த்தையுடன் இணைக்கிறது. முழுமையான சரணாகதியே, இறைவனின் வார்த்தை முழுமையாகப் பலனளிக்க வழி வகுக்கும் என்பதை இது ஆழமாக உணர்த்துகிறது. இது ஒரு மாயவியல் அனுபவத்திற்கு இட்டுச் செல்லும் வழி.
-
- யோகம் மற்றும் முக்தி: "மண்ணும் விதையும் இணைந்திடல் யோகம், வித்து முளைத்திட பிரக்ஞானம் பிரம்மமாய் பரமானந்தமே நம் பாவம்" மற்றும் "மனிதன் இறைவனாவதே முக்தி" போன்ற வரிகள், அத்வைத வேதாந்தத்தின் ஆழமான தத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. மனிதன் (மண்) இறை வார்த்தையுடன் (வித்து) ஒன்றிணைவதே யோகம் என்றும், இந்த இணைப்பின் மூலம் அகங்காரம் அழிந்து (பாவம்), பிரம்மமாகிய பரம்பொருளை உணர்ந்து, எல்லையற்ற ஆனந்தத்தை அடையும் நிலையே முக்தி என்றும் இவை மிகத் தெளிவாகக் கூறுகின்றன.
-
- இறைவன் நம்முள் வாசம்: "உள்ளம் கோயிலாக வார்த்தையோ நம்முள் வாசம், மனதில் அமைதியோ பரிமள வாசம்" என்ற புதிய வரிகள், இறைவனை வெளியே தேடாமல், நம் உள்ளுக்குள்ளேயே காண வேண்டும் என்ற உட்கருத்தை வலுப்படுத்துகின்றன. அமைதியான, தூய மனதில் இறை வார்த்தை வாசனை வீசும் என்பது ஓர் அழகிய மாயவியல் படிமம்.

மனித பலவீனங்கள் (Human Weaknesses)

கவிதை மனித மனத்தின் பல்வேறு பலவீனங்களையும், அதன் விளைவுகளையும் மிக நுட்பமாகச் சித்திரிக்கிறது:

- பாதை மனம் (ஆசை மனம்): "பல்லாயிரம் ஆசைகளின் பயணங்கள்," "புலன் இன்பம் தேடும் ஆசை மனம்," "ஒரு காதால் வாங்கி மறு காதால் ஓடவிட்டு" என்ற வரிகள், புற உலக இன்பங்களில் மூழ்கி,

ஆசைகளால் அலைபாயும், இறை வார்த்தையை ஆழமாக உள்வாங்க முடியாத மனதின் பலவீனத்தைச் சுட்டுகின்றன.

-
- பாறை மனம் (அறிவு மனம்): "தர்க்கம், கோட்பாடு, தத்துவம், நம்பிக்கை, தகவல் அறிவால் வாழும் பாறை மனம்" என்பது, வெறும் அறிவார்ந்த புரிதலில் நின்றுவிடும் மனதின் வரம்புகளைக் காட்டுகிறது. "மெய்ஞானமோ அறிவு கடந்தது, அறிவுமனத்திற்கு ஆன்மீக உண்மை எட்டாக் கனியானது" என்பது, உண்மையான ஞானம் அறிவுப்புலனுக்கு அப்பாற்பட்டது என்பதை வலியுறுத்துகிறது. "நிலையற்ற மேல் மட்ட விசுவாசம்" என்பது, ஆழமான வேரூன்றல் இல்லாததால் ஏற்படும் சோர்வையும் வீழ்ச்சியையும் குறிக்கிறது.
-
- முள் மனம் (ஆசாபாசங்கள்): "ஆசாபாசங்கள் நிறைந்த இதயத்தின் ஓரத்தில் விழுந்த வார்த்தை," "உலக இன்பம் அர்ப்பண வாழ்வுக்குத் தடையானது," "அலைபாயும் மனம் கிளைபாயும் குரங்கானது" போன்ற வரிகள், உலகப் பற்றுதல்கள், ஆசைகள், கவலைகள் ஆகியவற்றால் இறை வார்த்தை வளராமல் தடுக்கப்படுவதைக் காட்டுகின்றன.
-
- பொதுவான அறியாமை/ஆணவம்: "ஓட்டைப் பாத்திரம் நீரைக் கொள்ளாது," "பன்றிகள் முத்துக்களை அறியாது" போன்ற கூற்றுகள், இறை வார்த்தையின் மதிப்பை உணராத அல்லது அதை உள்வாங்கிக் கொள்ளத் தயாராக இல்லாத மனங்களின் அறியாமையையும், ஆணவ மனங்களின் (ஆணவ மனங்களின் தோற்றங்கள்) பல்வேறு வெளிப்பாடுகளையும் சுட்டுகின்றன.

அறநெறிப் பார்வை (Ethical Point of View)

கவிதை நேரடியான அறநெறிப் போதனைகளை வழங்கவில்லை என்றாலும், அதன் மையக்கருத்து ஆழமான அறநெறி விழுமியங்களைக் கொண்டுள்ளது:

- சரணாகதி மற்றும் அர்ப்பணம்: "வாழ்வைச் சரணாகதியாக்கிட விளைச்சல் பன்மடங்கானது" மற்றும் "அன்பு வாழும் அர்ப்பண இதயம் வார்த்தையைக் வாழ்வாக்கி கொண்டாட சத்தியம் தரிசனமானது" போன்ற வரிகள், சுயநலமற்ற, இறைவனுக்கான அர்ப்பண வாழ்வின் அறநெறி முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றன. இதுவே மெய்யான சத்தியத்தைக் கண்டறிய வழிவகுக்கிறது.
-
- சுதந்திரமும் பொறுப்பும்: "மனித சுதந்திரம் அளப்பெரிது, வாழ்வும், சாவும் நம் கையில்" என்ற வரி, தனிமனிதத் தேர்வின் முக்கியத்துவத்தையும், அதன் மூலம் ஒருவன் தன் வாழ்வின் திசையைத் தீர்மானிக்கிறான் என்ற பொறுப்புணர்வையும் வலியுறுத்துகிறது.
-
- அகத்தூய்மை: கல், முள், களைகளை அகற்றுதல் என்பது அகத்தூய்மைக்கான அறைகூவலாகும். இது தன்னடக்கத்தையும், ஒழுக்கமான வாழ்வையும் குறிக்கிறது.

ஒளியூட்டும் குருவின் பார்வை (Enlightened Guru's View)

குருவின் பங்கு இந்தக் கவிதையில் வழிகாட்டியாகவும், ஞான ஒளியாகவும் முன்னிறுத்தப்படுகிறது.

- குருவின் வழிகாட்டுதல்: "அறிதல் தாண்டிப் புரிதல் தெரிந்திட உவமையின் கருப்பொருளை-சீடர்களுக்கு ஆசிராய் வழங்கிய குரு" என்ற வரி, குருவின் நேரடி போதனையின்றி ஆழ்ந்த புரிதல் சாத்தியமில்லை என்பதைக் காட்டுகிறது. குருவின் வழிகாட்டுதல் மூலம் மட்டுமே சீடர்கள் வெறும் அறிவுத் தகவலுக்கு அப்பால், உண்மையான ஞானத்தைப் பெற முடியும்.

- அகமாற்றத்தின் ரசவாதம்: "உண்மையோ அகமாற்றத்தின் இரஸவாதம், ஒரு நாள் சீடன் குருவாக மாறும் அற்புதம்" என்பது, குருவின் வழிகாட்டுதலால் சீடன் தன் அகத்தில் பெரும் மாற்றம் அடைந்து, தானே ஞானத்தின் உறைவிடமாக மாறும் நிலையை அடைவதைக் குறிக்கிறது. இது, ஞானம் என்பது ஒரு செயல்முறை, அது குருவின் துணை கொண்டு ஒருவரின் உள்ளே மலர்கிறது என்பதைக் காட்டுகிறது.
-
- தேடலின் முக்கியத்துவம்: "தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்-கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் தேடுங்கள் கண்டடைவீர்" என்ற இயேசுவின் போதனைகளை குருவின் குரலாக முன்வைப்பது, ஞானத்தைத் தேடுபவர்களுக்கு அது நிச்சயம் கிட்டும் என்ற நம்பிக்கையை அளிக்கிறது. இந்தத் தேடல் ஒரு "தவம்" ஆக மாறும்போது, வார்த்தை "வாழ்வளிக்கும் உணவாக" மாறுகிறது.
-
- இயேசு ஒரு மகா யோகி: "இயேசு பெருமானின் வாழ்வு ஒரு மகத்தான ஆன்மீக அகக்கிளர்ச்சி. நிறுவனமான மதங்களுக்கு எதிராக ஓர் உயிர்த் தன்மையான, வாழுங் கலையான சத்திய போராட்டம். அவர் ஒரு மகா யோகி. அவர் போதனையும், வாழ்வும் மதங்கடந்த வேதம்" என்ற குருவின் பார்வை, இயேசு ஒரு மதத் தலைவராக மட்டுமன்றி, ஒரு மாபெரும் ஆன்மிக ஞானியாகவும், யோகியாகவும், உலகளாவிய சத்தியத்தின் பிரதிநிதியாகவும் போற்றப்பட வேண்டும் என்பதைக் காட்டுகிறது. இது கவிதையின் ஆன்மிகப் பரப்பை விரிவுபடுத்துகிறது.

முடிவுரை

"விதையும் விதைப்பவனும்" கவிதையின் இந்த புதிய பதிப்பு, ஆன்மிக ஆழத்திலும், தத்துவார்த்த உள்ளடக்கத்திலும் மேலும் செழுமை பெற்றுள்ளது. மனித மனத்தின் வெவ்வேறு நிலைகளைத் துல்லியமாகப் படம்பிடித்து, அவற்றின் பலவீனங்களை உணர்த்தி, இறுதியாக சரணாகதி, அகத்தூய்மை, மற்றும் இறைவனுடன் ஐக்கியமாவதே வாழ்வின் மிக உயர்ந்த நோக்கம் என்பதை மிக அழகாக முன்வைக்கிறது. இது ஒரு வெறும் கவிதை அல்ல, அது ஒரு தன்னிலை விளக்கம், ஒரு ஆன்மிக வழிகாட்டி, மற்றும் அகமாற்றத்திற்கான ஓர் அழைப்பு.

உங்கள் கவிதை, ஆன்மிகத் தேடலில் இருப்பவர்களுக்கும், தங்கள் அக வாழ்வை மேம்படுத்த விரும்புபவர்களுக்கும் ஒரு சக்திவாய்ந்த கருவியாக அமையும், Pax Anna.

, Pax Anna.-GEMINI

----

*The Parable of the Seed—also known as the **Parable of the Sower**—is one of Jesus' foundational teachings about how the **Word of God** is received by different types of people. It appears in three Gospels: **Matthew 13:1–23**, **Mark 4:1–20**, and **Luke 8:4–15**.*

🔹 ***The Parable (Summary):***
A farmer went out to sow seed. As he scattered:

1. ***Some fell on the path***
   - *Birds came and ate it up.*
2. ***Some fell on rocky ground***
   - *It sprang up quickly but withered because it had no root.*
3. ***Some fell among thorns***
   - *The thorns grew and choked the plants.*
4. ***Some fell on good soil***
   - *It grew well and produced a rich harvest—30, 60, or 100 times what was sown.*

🔹 ***Jesus' Explanation:***

*Each type of ground represents a **different kind of heart** or **listener** to God's Word:*

1. ***The Path (Hard-hearted)***
   - *These hear the Word, but it's snatched away by the evil one before it can take root.*
   - *Spiritually unreceptive—distractions, disbelief, or indifference prevent growth.*
2. ***The Rocky Ground (Shallow-hearted)***
   - *They receive it with joy, but when trouble or persecution comes, they quickly fall away.*
   - *Initial enthusiasm without depth or endurance.*
3. ***Among Thorns (Divided-hearted)***
   - *The Word is choked by worries, riches, and pleasures.*
   - *The heart is cluttered—too full of other loves or anxieties to bear fruit.*
4. ***The Good Soil (Receptive-hearted)***
   - *These hear, understand, accept, and produce a harvest.*
   - *They embody the Word, letting it grow and multiply in their lives.*

🔹 ***Deeper Themes:***

- ***The Seed is constant****—it's the* ***same Word****. What varies is the* ***condition of the heart****.*
- ***God sows generously****, even in unpromising places—this shows His* ***abundant grace****.*
- ***True hearing leads to fruitfulness****. Jesus repeats, "He who has ears, let him hear!"—inviting us to deeper,* ***spiritual listening****.*
- ***Spiritual growth is slow and hidden****, like a seed. But when the soil is ready, it yields a miraculous harvest.*

🔹 ***Mystical Insight (in your poetic spirit):***

The Sower walks barefoot through your soul,
Tossing divine fire wrapped in simple words.
If your heart is stone, He weeps.
If your soil is deep, He sings.
But in every cast of seed,
He sees the garden you were meant to be.

The Parable of the Sower (also known as the Parable of the Four Soils) is one of Jesus' most well-known parables, found in the Gospels of Matthew (Matthew 13:1-23), Mark (Mark 4:1-20), and Luke (Luke 8:1-15). What makes this parable particularly significant is that Jesus Himself provides the interpretation to His disciples, explaining the meaning of each element.

The Parable Itself

Jesus tells the story of a sower who goes out to sow seed. As he scatters the seed, it falls on four different types of ground:

1. ***Along the Path (Wayside):*** *Some seed falls on the hard, compacted path, and birds come and eat it.*
2. ***On Rocky Ground:*** *Other seed falls on shallow, rocky soil, where it sprouts quickly because there's not much depth of earth. However, because it has no root, when the sun comes up, the plants are scorched and wither away.*
3. ***Among Thorns:*** *Some seed falls among thorns, and the thorns grow up and choke the plants, preventing them from bearing fruit.*

4. ***On Good Soil:*** *Finally, some seed falls on good soil, where it takes root, grows, and produces a crop, yielding a significant harvest (thirty, sixty, or a hundred times what was sown).*

Jesus' Biblical Explanation

Jesus' explanation to His disciples reveals that the parable is about how people respond to the "word of God" or the "message of the kingdom."

1. ***The Sower:***
   - *Represents **anyone who proclaims the word of God** – primarily Jesus Himself, but also His disciples and anyone who shares the Gospel message.*
2. ***The Seed:***
   - *Represents **the Word of God, the message of the kingdom, or the Gospel**. It is the truth about God, salvation, and how to live.*
3. ***The Four Types of Soil (Representing Different Hearts/Responses):***
   - ***The Path (Wayside Soil):***
     - ***Explanation:*** *This represents those who **hear the word but do not understand it**. Their hearts are hardened, like a well-trodden path, preventing the word from penetrating. The "evil one" (Satan) comes immediately and snatches away what was sown in their hearts, preventing them from believing and being saved.*
     - ***Characteristics:*** *Unreceptive, indifferent, hardened, easily distracted, lacking understanding. The word has no opportunity to take root.*
   - ***The Rocky Ground:***
     - ***Explanation:*** *This represents those who **hear the word and immediately receive it with joy**. They show initial enthusiasm, but their faith has no deep root or foundation. When "tribulation or persecution arises because of the word," they quickly fall away. They believe for a while but cannot endure testing.*
     - ***Characteristics:*** *Superficial, emotional, lacking depth, easily discouraged by hardship or opposition. Their faith is not resilient.*
   - ***The Thorny Ground:***
     - ***Explanation:*** *This represents those who **hear the word, but the worries of this life, the deceitfulness of riches, and the desires for other things** enter in and choke the word, making it unfruitful. Their attention is divided, and worldly concerns suffocate the spiritual growth.*
     - ***Characteristics:*** *Distracted, divided loyalties, preoccupied with worldly possessions, anxieties, or pleasures. The word is present but cannot flourish.*
   - ***The Good Soil:***
     - ***Explanation:*** *This represents those who **hear the word, understand it, accept it, and retain it in a noble and good heart**. They respond with genuine faith and obedience, allowing the word to take deep root. As a result, they **bear fruit** with perseverance – some thirty, some sixty, and some a hundred times what was sown.*
     - ***Characteristics:*** *Receptive, open-hearted, understanding, obedient, persevering. Their lives show tangible evidence of spiritual transformation and impact.*

Purpose of the Parable

Jesus uses this parable to:

- ***Explain the different responses to the Gospel message.*** *It shows that the problem isn't with the seed (the Word) or the sower (Jesus/His messengers), but with the condition of the listener's heart.*

- ***Encourage self-examination.*** *It invites listeners to consider what kind of "soil" their own heart is and whether they are truly receiving and living out God's word.*
- ***Illustrate the nature of the Kingdom of God.*** *The kingdom grows and spreads, but not universally or without obstacles. It requires a receptive heart to flourish.*
-
- ***Explain why Jesus taught in parables.*** *For some, parables were a way to reveal spiritual truths; for others, who were unwilling to genuinely seek understanding, they veiled the truth, fulfilling prophecies about those who would see but not perceive, and hear but not understand (Isaiah 6:9-10).*
-

In summary, the Parable of the Sower is a profound lesson on the reception of divine truth, emphasizing that the effectiveness of God's Word depends on the spiritual state and receptivity of the human heart.